



LA PROBLEMATICAZIONE IMPIANTISTICA NELLA CONSERVAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO.

Aspetti architettonici, formativi, normativi, imprenditoriali e culturali



## PREMIO HASSAN FATHY

### Le buone pratiche

LA PROBLEMATICAZIONE IMPIANTISTICA NELLA CONSERVAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO  
"Aspetti architettonici, formativi, normativi e imprenditoriali"

### SCHEMA DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a, in quanto partecipante singolo ovvero in qualità di capogruppo, consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle norme speciali in materia (art. 46 D. P. R. 445/ 2000 e art. 489 del Codice Penale), e che l'AreaConcorsi dell'OARPPC può effettuare accertamenti riguardo alla veridicità delle dichiarazioni rese,

### DICHIARA

i seguenti dati inerenti la propria situazione anagrafica:

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ (prov. di \_\_\_\_\_) il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

E- mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Iscritto all'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia dal \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Laureato/Dottorando presso

- Università di Roma Sapienza
- Università di Roma Tor Vergata
- Università di Roma Tre



LA PROBLEMATICAZIONE  
IMPIANTISTICA NELLA  
CONSERVAZIONE E  
TUTELA DEL  
PATRIMONIO STORICO.

Aspetti architettonici,  
formativi, normativi,  
imprenditoriali e culturali



## CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al Premio Hassan Fathy - Le Buone Pratiche per il tema:

*(barrare il tema scelto)*

- 1- Progetti ed interventi realizzati
- 2- Tesi accademiche

## DICHIARA

- che l'intervento è stato realizzato/la tesi accademica è stata discussa in data \_\_\_\_\_
- di aver preso visione e di accettare integralmente il Regolamento del Premio e di acconsentire al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. n.196/03 in materia di privacy;
- che non sussistono incompatibilità previste dal regolamento del Premio;
- di essere l'autore esclusivo del progetto, intervento realizzato o tesi accademica presentata;
- che i contenuti del progetto, intervento realizzato o tesi accademica presentata, sono nella sua libera disponibilità e non violano alcuna norma e/o regolamento vigente, sollevando quindi gli organizzatori da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi;
- di autorizzare la diffusione e la pubblicazione degli elaborati progettuali.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Si allega fotocopia del documento di identità personale in corso di validità.

*L'indirizzo e i recapiti telematici sono quelli eletti ai fini del presente Premio.*