

C.V. Carla Corrado

Carla Corrado laureata a pieni voti a Roma nel 1993 presso la Facoltà di Architettura "La Sapienza", si iscrive nel 1995 all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia.

Dal 1998 è dottore in "Fisica Tecnica Ambientale" e "Tecnico competente in acustica ambientale" per la Regione Lazio, specializzazioni che la orientano verso le problematiche dell'architettura eco-sostenibile.

Vincitrice di una Borsa di Studio del C.N.R., nel 1999, approfondisce le tematiche acustiche e bioclimatiche presso la "Esquela Superior de Arquitectura" di Siviglia.

Dal 1995 al 2004, esercita attività didattica e di ricerca presso le Facoltà di Architettura delle Università di Roma "La Sapienza" e di Napoli "Federico II", dove svolge seminari di architettura bioclimatica ed ottiene un incarico di professore a contratto in progettazione architettonica.

Consegue diversi premi e menzioni a concorsi di architettura nazionali ed internazionali con progetti per il recupero di centri storici del Lazio, di edifici a carattere residenziale e terziario a Roma. In particolare, primo premio al concorso internazionale "Paesaggistica e linguaggio grado zero dell'architettura" con il progetto "Polittico Tiburtino" a Roma (1998); primo premio - menzione al concorso nazionale per la sistemazione del lotto di Piazza Oberdan e parco Plozner a Sabaudia, indetto dal Comune di Sabaudia (1996); terzo premio al concorso nazionale "Quattro piazze e otto strade", indetto dal Comune di Bracciano (1997); una menzione in qualità di architetto capogruppo, al concorso internazionale "Rione Rinascimento", con il progetto di un'unità residenziale a quartiere Talenti di Roma.

Svolge attualmente attività di libero professionista nel campo dell'architettura residenziale, del recupero e della ristrutturazione edilizia, estesa ad aspetti di carattere impiantistico, e di riqualificazione energetica, con incarichi pubblici (IACP, Sovrintendenza di Lucca), e privati, a Roma e Milano per committenti come "La Rinascente" e l'Azienda Fedon spa.

Nel settore acustico ha svolto consulenze per il progetto del complesso cinematografico "Warner Village" in località Parco de Medici a Roma, per l'Hotel Hilton di Fiumicino (RM), per un ristorante - bar di Milano progettato dallo Studio Labics di Roma.

Dal 2000 esprime la sua attività di ricerca in saggi di critica architettonica, con particolare riguardo alle problematiche tecnico - impiantistiche dell'architettura contemporanea, su riviste e testi specialistici italiani.

Dal 2007 gestisce e cura con Carlo Severati lo studio-galleria Embrice "Arti e mestiere" in Roma, dove svolge attività di promozione culturale nel campo dell'arte e dell'architettura, con particolare attenzione al panorama internazionale.