



## **CONCORSO DI IDEE PER LA RIGENERAZIONE DELL'AMBITO "TIBURTINO"**

### **ART. 1**

#### **TIPO DI PROCEDURA E NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

Il presente concorso di idee sarà espletato mediante procedura aperta, aggiudicato con i criteri indicati al successivo art. 9 e secondo le regole indicate nel presente concorso.

### **ART. 2**

#### **OGGETTO DEL CONCORSO**

Il concorso di idee per l'individuazione e l'elaborazione progettuale di ambiti territoriali di rigenerazione urbana e di recupero edilizio promosso dalla Associazione Costruttori di Roma e provincia, ANCE Roma - ACER (da ora anche "Soggetto banditore"), con il patrocinio della Camera di Commercio di Roma, si pone l'obiettivo di promuovere iniziative in grado di sviluppare le potenzialità previste dalla L.R. 7/2017 nel rispetto delle finalità richieste dal Legislatore regionale che mirano a:

- "a) promuovere, incentivare e realizzare, al fine di migliorare la qualità della vita dei cittadini, la rigenerazione urbana intesa in senso ampio e integrato comprendente, quindi, aspetti sociali, economici, urbanistici ed edilizi, anche per promuovere o rilanciare territori soggetti a situazioni di disagio o degrado sociali ed economici, favorendo forme di co-housing per la condivisione di spazi ed attività;*
- b) incentivare la razionalizzazione del patrimonio edilizio esistente, favorire il recupero delle periferie, accompagnare i fenomeni legati alla diffusione di piccole attività commerciali, anche dedicate alla vendita dei prodotti*



- provenienti dalla filiera corta, promuovere e agevolare la riqualificazione delle aree urbane degradate e delle aree produttive, limitatamente a quanto previsto dall'articolo 4, con presenza di funzioni eterogenee e tessuti edilizi disorganici o incompiuti nonché di complessi edilizi e di edifici in stato di degrado o di abbandono o dismessi o inutilizzati o in via di dismissione o da rilocalizzare;*
- c) qualificare la città esistente, limitare il consumo di suolo, aumentare le dotazioni territoriali mediante l'incremento di aree pubbliche o la realizzazione di nuove opere pubbliche ovvero il potenziamento di quelle esistenti, favorire la mobilità sostenibile, in particolare potenziando la mobilità su ferro;*
- d) aumentare la sicurezza dei manufatti esistenti mediante interventi di adeguamento sismico, di miglioramento sismico e di riparazione o intervento locale, tenuto conto delle norme tecniche per le costruzioni di cui al d.p.r. 380/2001 e successive modifiche e integrazioni;*
- e) favorire il miglioramento della qualità ambientale e architettonica dello spazio insediato, promuovendo le tecniche di bioedilizia più avanzate, assicurando più elevati livelli di efficienza energetica e lo sviluppo delle fonti rinnovabili nel rispetto della normativa vigente;*
- f) promuovere e tutelare l'attività agricola, il paesaggio e l'ambiente, contenere il consumo di suolo quale bene comune e risorsa non rinnovabile che esplica funzioni e produce servizi ecosistemici nonché favorire l'effettivo utilizzo agricolo attraverso il riuso o la riqualificazione, anche con la demolizione e la ricostruzione, di fabbricati esistenti utilizzando le tecniche ed i materiali tipici del paesaggio rurale; in tale contesto la Regione incentiva la riqualificazione del patrimonio edilizio esistente nelle aree agricole, promuovendo misure volte a disincentivare l'abbandono delle coltivazioni, a sostenere il recupero produttivo, la rigenerazione delle aree agricole dismesse od obsolete, il ricambio generazionale in agricoltura e lo sviluppo dell'imprenditorialità agricola giovanile;*



*g) promuovere lo sviluppo del verde urbano, l'adozione di superfici permeabili e coperture a verde pensile, la realizzazione di interventi per la regimentazione ed il recupero delle acque piovane."*

In particolare, i partecipanti dovranno presentare idee aventi ad oggetto l'individuazione di ambiti, e la connessa elaborazione progettuale di fattibilità tecnica ed economica, al fine della loro riqualificazione e riuso, in linea con le finalità e gli strumenti offerti dalla L.R. 7/2017.

La proposta di idee andrà sviluppata in relazione a 3 zone, così come evidenziate nella "cartografia" allegata al presente bando, ed individuate ai numeri 1), 2) e 3). Le tre zone di cui sopra sono tutte ricomprese all'interno di un perimetro individuato nella stessa "cartografia", allegata al presente bando, individuato con la lettera A).

Resta inteso che la proposta, dovendo obbligatoriamente avere ad oggetto un'idea che coinvolga tutte e tre le zone, potrà individuare un unico ambito di intervento che le ricomprensca tutte, ovvero distinti ambiti di intervento in relazione a ciascuna zona.

### **ART. 3**

#### **DOCUMENTAZIONE DEL CONCORSO**

La documentazione necessaria per la partecipazione al bando, con le individuazioni delle zone oggetto di riqualificazione e riuso, ricomprese nel perimetro di intervento, sarà scaricabile per tutto il periodo indicato per la presentazione della domanda di partecipazione al successivo art. 7 dal seguente sito web [www.acerweb.it](http://www.acerweb.it).

### **ART. 4**

#### **SOGGETTI AMMESSI ALLA PARTECIPAZIONE**

Sono ammessi a partecipare gli iscritti agli ordini professionali degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia e degli Ingegneri della Provincia di Roma, oltre alle società tra professionisti, alle società di ingegneria e, in generale, a tutti i soggetti prestatori di servizi di ingegneria ed architettura.

Nel caso in cui la partecipazione non avvenga in forma singola, nella compagine dovrà essere compreso almeno un giovane professionista di età inferiore ai 35 anni



alla data di pubblicazione del bando, iscritto nel rispettivo ordine professionale, secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza.

Nel caso di partecipazione in forma pluri-soggettiva, dovrà essere nominato un capogruppo, unico responsabile e referente nei confronti del Soggetto banditore.

La partecipazione in forma pluri-soggettiva costituisce un'entità unica ai fini del concorso e la paternità della proposta ideativa espressa verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i componenti del raggruppamento.

E' fatto divieto di partecipare al concorso, a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del gruppo, consulente, collaboratore), in più di una compagine, ovvero di partecipare al concorso anche in forma individuale qualora si partecipi già in forma pluri-soggettiva.

## **ART. 5**

### **CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ**

Non possono partecipare al concorso i membri della Commissione di cui al successivo art. 8 e, in quanto incompatibili, i seguenti soggetti:

- coloro che hanno partecipato alla stesura del presente bando, i loro coniugi e i loro parenti fino al terzo grado compreso e chiunque abbia in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio;
- i dipendenti del Soggetto banditore e i soggetti che hanno, alla data di pubblicazione del presente bando, un rapporto di collaborazione con il Soggetto banditore avente ad oggetto il tema del concorso.

L'incompatibilità è estesa ai coniugi e ai parenti fino al terzo grado compreso.

La Commissione si riserva di effettuare la verifica dell'accertamento delle cause di incompatibilità fino alla approvazione della graduatoria da parte del Soggetto banditore.



## **ART. 6**

### **ACCETTAZIONE DEL BANDO**

Con la partecipazione al concorso, i partecipanti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando. L'inosservanza di quanto in esso stabilito comporta l'automatica esclusione dal concorso.

## **ART. 7**

### **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI E TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

La partecipazione al concorso avviene a pena di esclusione, entro **il 15 marzo 2018**, con consegna a mano presso la sede del Soggetto banditore, sita in via di Villa Patrizi, 11 – 00161, Roma, dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle ore 13:00, di un plico generale all'interno del quale dovranno essere inseriti gli elaborati successivamente indicati.

Al momento della consegna verrà assegnato dal Soggetto banditore al concorrente, un codice alfanumerico (codice di registrazione), corrispondente alle sue generalità, da applicare sul plico generale.

La proposta ideativa dovrà essere rappresentata con i seguenti elaborati contenuti nel plico generale:

- una relazione descrittiva, utile ad illustrare i criteri guida delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal bando e alle caratteristiche dell'intervento (max 10 facciate);
- una analisi di fattibilità economica di massima, finalizzata alla sostenibilità realizzativa dell'intervento (max 5 facciate);
- tre tavole nel formato UNI A3, orientate in senso orizzontale, con un master-plan, rappresentazioni grafiche, immagini, testo e quantaltro utile a rappresentare l'idea progettuale.

Le modalità di composizione degli elaborati nelle tavole è libera e dovrà contenere tutte le indicazioni ritenute necessarie ad una comprensione esatta della proposta presentata, nella scala ritenuta più idonea dal concorrente.

I suddetti elaborati, in formato pdf, dovranno essere consegnati mediante supporto informatico (cd, dvd, pendrive), stampabili.

E' necessario che i contenuti degli elaborati garantiscano la conservazione dell'anonimato, evitando l'inserimento di elementi non strettamente funzionali alla descrizione e alla rappresentazione grafica dell'idea progettuale e che possano identificare i partecipanti di cui all'art. 4. È consentito il solo titolo della proposta ideativa, che tuttavia non deve contenere loghi o segni distintivi.

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi da quelli indicati dal bando o trasmessi con modalità diverse da quelle previste dal presente articolo.

## **ART. 8**

### **COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione giudicatrice sarà composta da nn. 5 membri effettivi, esperti nello specifico settore oggetto del presente bando.

Sono membri della Commissione le seguenti figure:

- n. 1 Presidente nominato dal Soggetto banditore;
- n. 1 rappresentante nominato da Roma Capitale;
- n. 1 rappresentante nominato dalla Camera di Commercio di Roma;
- n. 1 rappresentante nominato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia;
- n. 1 rappresentante nominato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma.

La Commissione giudicatrice avrà facoltà di giudizio in merito all'eventuale violazione delle norme del bando atte a garantire la partecipazione in forma anonima, potendo disporre, in tal caso, l'esclusione dal concorso.

## **ART. 9**

### **LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE – ELEMENTI VALUTATIVI DELLA PROPOSTA**

La Commissione giudicatrice, previa esclusione delle proposte non conformi al presente bando, valuterà le proposte ammesse sulla base degli obiettivi di seguito indicati:

- 1) soluzioni urbanistiche ed architettoniche per il contesto di riferimento (max 30 punti);
- 2) miglioramento della qualità urbana ed ambientale, con particolare riguardo alla razionalizzazione del patrimonio edilizio esistente ed alla riduzione del consumo di suolo (max 20 punti);
- 3) rigenerazione, anche nell'ottica della rifunzionalizzazione, con particolare riferimento a destinazioni atte a generare occupazione (max 15 punti);
- 4) implementazione e/o potenziamento dei servizi pubblici e delle infrastrutture (max 20 punti);
- 5) carattere innovativo della proposta (max 15 punti).

La Commissione giudicatrice esaminerà la proposta ideativa e valuterà collegialmente ciascuna di esse sulla base degli obiettivi indicati ai precedenti punti 1-5, attribuendo un punteggio a ciascuna proposta (max 100 punti), redigendo una graduatoria di merito.

Il Soggetto banditore si riserverà la facoltà di non premiare proposte che non conseguiranno almeno 60 punti.

## **ART. 10**

### **PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE**

La Commissione giudicatrice proclamerà i vincitori del concorso risultanti dalla graduatoria di merito, associando ai codici alfanumerici, il nominativo del corrispondente concorrente, fatte salve le necessarie verifiche sulla documentazione amministrativa.

Il giorno, l'ora e il luogo della seduta pubblica saranno resi noti e pubblicati tramite il sito internet di cui all'art. 3.

## **ART. 11**

### **PREMI E MENZIONI - PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI**

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito, redatta secondo i punteggi attribuiti dalla Commissione giudicatrice per le zone oggetto del concorso. Saranno premiate le prime tre proposte con le seguenti modalità:

- un premio di €. **10.000** (al lordo di IVA e contributi previdenziali) alla prima classificata;
- un premio di €. **5.000** (al lordo di IVA e contributi previdenziali) alla seconda classificata;
- un premio di €. **3.000** (al lordo di IVA e contributi previdenziali) alla terza classificata.

Nel caso di partecipazione pluri-soggettiva, il premio verrà liquidato esclusivamente al soggetto indicato quale capogruppo.

Le idee presentate, fatte salve le norme che regolano la proprietà intellettuale, sono acquisite in proprietà dal Soggetto banditore e potranno, pertanto, essere utilizzate dallo stesso liberamente.

## **ART. 12**

### **PUBBLICAZIONE ESITI DEL CONCORSO**

Il Soggetto banditore pubblicherà gli esiti del concorso sul sito Internet indicato all'art. 3 del presente bando.

## **ART. 13**

### **PRIVACY**

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003, i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accesso ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, il Soggetto banditore ha facoltà di effettuare idonei controlli a campione e, comunque, in tutti i casi in cui sorgessero dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese ai fini della partecipazione al concorso.





## **ART. 14**

### **MOSTRA E PUBBLICAZIONE DELLE PROPOSTE**

Oltre a quanto previsto al precedente art. 11, il Soggetto banditore si riserva di presentare l'iniziativa alla stampa e di valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune, nonché di esporre le proposte ideative in una mostra e/o di pubblicarle in un apposito catalogo.

Con la partecipazione al concorso, i concorrenti autorizzano l'utilizzo degli elaborati consegnati per tutte le finalità descritte nel presente articolo.

