



**ARCHITECT
@WORK**
ITALY / ROME

17-18 ottobre 2018
Fiera Roma
www.architectatwork.com

ARCHITECT@WORK, l'evento creato ad hoc per architetti, interior designers e progettisti, tornerà a Roma il prossimo 17 e 18 ottobre.

Circa 100 aziende leader del mercato nazionale e internazionale presenteranno le ultime innovazioni nei diversi settori dell'edilizia e dell'architettura (struttura della costruzione, serramenti, rivestimenti, finiture per interni, materiale tecnico, illuminazione, domotica, riscaldamento, sanitari, software).

Sul sito www.architectatwork.it è possibile vedere la lista degli espositori, il programma dei seminari, i dettagli sulla mostra di materiali e sulle gallerie fotografiche (tema delle edizioni 2018: Luce e Architettura).

Orario di apertura: mercoledì e giovedì dalle 13:00 alle 20:00.

L'accesso è gratuito per i professionisti, previa registrazione on-line o in loco.

Informazioni generali sull'evento

Il focus della manifestazione è sull'**innovazione**. Ogni singolo prodotto presentato sugli stand di ARCHITECT@WORK deve essere precedentemente approvato da una commissione tecnica di architetti e interior designer.

I visitatori sono esclusivamente professionisti: architetti, interior designer, progettisti, che possono visitare l'evento gratuitamente previa registrazione attraverso un sistema informatizzato ad hoc.

Il layout della manifestazione è stato disegnato da un gruppo di creativi - l'agenzia belga C-4, Creative fo(u)r - ed è pensato per incontrare le esigenze specifiche di questo pubblico.

Alcuni punti di forza:

- Gli stand sono piccoli ed uniformi, personalizzati dalle aziende con alto livello estetico
- L'attenzione è sui prodotti, più che sui marchi
- In poco tempo si riescono a vedere tutte le novità più interessanti sul mercato
- Il personale presente sugli stand ha la competenze tecniche per illustrare nel dettaglio il carattere innovativo dei prodotti.

Oltre all'aspetto prettamente commerciale, ogni edizione di ARCHITECT@WORK offre anche una serie di contenuti "extra" che vogliono essere fonte di ispirazione per architetti e progettisti:

- Seminari formativi (che danno crediti formativi professionali)
- Una mostra di materiali
- Gallerie fotografiche a tema
- Un bookshop pop-up con volumi a tema
- Stand media e stand delle associazioni di categoria.

Il catering gratuito per espositori e visitatori, le aree lounge e gli allestimenti ricercati rendono l'atmosfera informale e piacevole, e l'esperienza di ARCHITECT@WORK unica ed esclusiva.

ARCHITECT@WORK Roma 2018: Programma formativo sul tema “Luce e Architettura”

Ogni giorno il primo seminario comincerà alle ore 13:30 ed il secondo alle 17:00, per un totale di quattro incontri e 14 CFP. Qui il programma dettagliato:

Mercoledì 17 ottobre h 13.30 4 CFP

Illuminare il paradiso. La realizzazione del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze

Arch. Adolfo Natalini (Studio Natalini Architetti) e Arch. Massimo Iarussi (Studio Massimo Iarussi)

Il progetto della luce nel Museo dell'Opera del Duomo a Firenze. L'architettura, l'allestimento e le opere d'arte hanno dato origine a luoghi diversi e per ognuno è stata pensata una sua luce.

Mercoledì 17 ottobre h 17.00 3 CFP

Casa di Augusto sul Palatino: raccontare la storia con la luce

Arch. Carolina De Camillis e Arch. Riccardo Fibbi (Studio De Camillis Fibbi)

Casa di Augusto sul Palatino viene ristrutturata e lo studio della luce per gli ambienti della domus privata e domus pubblica fanno emergere al meglio le caratteristiche e i dettagli di un'architettura del 36 a.c.

Giovedì 18 ottobre h 13.30 4 CFP

La luce e la città

Arch. Guendalina Salimei (T Studio)

La luce come elemento che concorre alla creazione della forma e dell'immagine della città dando corpo alle forme plastiche, modellando le superfici, definendo e controllando i tracciati geometrici e gli spazi pubblici che li definiscono, comunicando con i fruitori e fondendo lo spazio urbano con l'esperienza di chi lo vive. Tra i progetti esposti: Cimitero Frascati, Porto Napoli, via Sparano-Roma, Parco Piedichiusa-Lamezia Terme.

Giovedì 18 ottobre h 17.00 3 CFP

La luce nell'era dell'industria 4.0

Arch. Filippo Cannata (Studio Cannata&Partners)

Il progettista della luce come concetto superato: questo è il momento del sense-designer, di una progettazione sensoriale che riesce a coinvolgere il mercato in vera e propria esperienza emozionale. La luce per "vedere" non interessa più a nessuno, il mercato vuole interagire, vuole essere coinvolto, vuole vivere un'esperienza. Tra gli ultimi lavori in questo senso è quello dell'Obelisco Egizio a Benevento, della facciata del Duomo di Benevento, della Torre Unipol a Milano, del piano della luce di Nola (NA).

“Light Box – Scatola di Luce”: una mostra di materiali a cura di APIL

La Luce farà da filo conduttore anche alla mostra di materiali “Light Box – Scatola di Luce” curata da APIL in collaborazione con OFARCH-DDN.

Si tratta di un insieme di scatole luminose che con l'interazione del pubblico diventano una scenografia curiosa nello spazio espositivo e un'esperienza immersiva tra luce e materia. L'obiettivo della mostra è indagare le ragioni che stanno alla base delle scelte progettuali inerenti alla luce e in relazione ai materiali dell'architettura; il lavoro focalizza l'attenzione su alcuni materiali selezionati che spaziano da quelli naturali come legno, pietra a quelli composti come ceramica, cemento fino a quelli di nuova generazione in cui il materiale si fonde con la tecnologia elettronica. Il pubblico interagisce con le superfici e con la luce tramite uno schema predefinito di effetti luminosi che a loro volta interagiscono in modo differente sui materiali creando percezioni diverse di lettura dei materiali stessi.