

Workshop di fotografia d'architettura Voglia di Riemergere "Colleferro Città d'Autore"

BANDO DI GARA

ART. 1 PREMESSA

In occasione del Premio Biennale di divulgazione d'Architettura Città Morandiana 2018, la Città di Cultura della Regione Lazio 2018 in collaborazione con Colleferro Commerciale e Comune di Colleferro, organizzano un workshop di fotografia d'architettura.

A dirigerlo sarà **Moreno Maggi**.

Moreno Maggi, uno dei fotografi di Architettura e Fine Arts più conosciuti in Italia, comincia la sua carriera nel 1980 a New York dove vive per dieci anni lavorando con famosi fotografi di Architettura (Paul Warchol, James D'Addio, Elliot Fine), di Fine Arts (Jim Kiernan) e relazioni annuali (William Rivelli) e frequentando nel contempo corsi di fotografia Fashion e Still Life presso il Fashion Institute of NY. Dopo dieci anni trascorsi negli USA ritorna in Italia dove avvia collaborazioni continuative con alcuni dei più importanti studi di architettura come Studio Fuksas, Renzo Piano Building Workshop, Studio Portoghesi, Studio ABDR etc.

I suoi lavori compaiono sulle più autorevoli riviste italiane di architettura quali Casabella, Domus, Area, D'Architettura, A.D., Abitare, The Plan, ma anche su testate internazionali come Detail and Tasche in Germania. Partecipa regolarmente ai maggiori progetti di documentazione architettonica - moderna e storica - insieme a docenti universitari delle maggiori Università italiane e viene spesso invitato a discutere di temi di fotografia di Architettura (Etica ed Estetica etc.).

Come membro di AIAC (Associazione Italiana di Architettura e Critica), tiene corsi di fotografia di Architettura agli studenti universitari. Sin dall'inizio conduce ricerche visive personali di foto d'arte in bianco e nero autonomamente e come parte di progetti di architettura. Tra gli altri i portfolio della serie "Marble sculptures of the Stadio dei Marmi in Rome", "Rome Baroque" e "Unespected views of Rome".

Le sue fotografie sono state esposte a New York, Washington, Peking, Paris, Rome, Milan, Ancona sia a colori che in bianco e nero. Quando non è in viaggio per il mondo a documentare progetti di architettura e di interni vive a Roma e New York.

ART. 2 TEMA

Il tema del workshop è finalizzato ad apprendere e sperimentare la tecnica della **fotografia di architettura** all'interno di un sito di archeologia industriale.

ART. 3 ARTICOLAZIONE

Il workshop si articola in due fasi:

1° Fase:

Nella prima fase verranno selezionati su curriculum, con i criteri di cui all'art. 5, max n.10, min 6 candidati.

2a Fase:

Nella seconda fase, con i selezionati si darà inizio al workshop.

Il workshop si terrà nel Comune di Colleferro - Roma all'interno del complesso monumentale razionalista della Città Morandiana, dal **25 al 27 ottobre 2018**, per un totale di 24 ore, secondo le modalità ed orari che saranno comunicati ai partecipanti che supereranno la selezione.

I partecipanti dovranno essere dotati di una macchina fotografica (preferibilmente reflex o mirrorless), di un computer portatile con connessione wi-fi e di Software per il foto editing necessari allo svolgimento del tema.

Sono previsti crediti formativi per gli iscritti all'Ordine che vi parteciperanno in base al regolamento dell'Ordine degli Architetti di Roma.

L'Organizzazione si è adoperata a trovare degli alloggi situati in prossimità del sito del workshop con stanze doppie o triple.

Art. 4 PROGRAMMA E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il programma sarà svolto secondo il seguente ordine:

1- TECNICA FOTOGRAFICA

- Descrizione teorica dei principi base della fotografia analogica e digitale.
- Analisi dei vari tipi di macchine fotografiche analogiche e comparazione con macchine e tecniche nell'era digitale.
- Comparazione tra tecniche di camera oscura e "camera chiara" per la post-produzione della fotografia di architettura.
- Come cambia il modo di fotografare l'architettura con l'avvento del digitale e strumenti necessari. Documentare verso comunicare.
- Lo sviluppo di un tema nella fotografia di architettura.

2- PRINCIPI APPLICATI ALLA FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA

- La visualizzazione
- La Luce
- La composizione
- Il punto di vista
- La distanza di ripresa
- Guardare nel mirino
- Effetti di cambiare ottica
- Il formato fotografico
- "Il ritmo e l'armonia"

3- ESERCITAZIONE PRATICA

Molti di questi concetti, dato per scontato che i partecipanti al workshop abbiano già padronanza con un minimo di tecnica fotografica, verranno sperimentati direttamente sul campo all'interno dei siti di archeologia industriale e del Cementificio della Città Morandiana. Le fotografie che ogni partecipante scatterà durante le giornate del Workshop, scaricate sul proprio computer, verranno poi commentate in aula a fine giornata così da verificare l'applicazione dei concetti sopraelencati e valutarne assieme i risultati.

La partecipazione al workshop è gratuita e comprende il vitto e l'alloggio per tutta la durata del corso.

Art. 5 CRITERI DI SELEZIONE

La scelta dei partecipanti ammessi al workshop avverrà seguendo l'ordine cronologico di ricezione delle istanze di partecipazione.

I candidati sono tenuti a presentare:

- a) compilazione, sottoscrizione e scansione in formato "pdf" del modulo "allegato A" del presente bando.
- b) compilazione, sottoscrizione e scansione in formato "pdf" del modulo "allegato B" del presente bando.

Art. 6 MODALITA' DI ISCRIZIONE

Gli interessati dovranno far pervenire via posta elettronica i modelli "allegati A e B".

Termine ultimo per l'invio: entro le ore 23:00 del giorno **10 ottobre 2018**.

Indirizzo e-mail per l'invio: info@cittaculturalazio.com

I risultati della selezione saranno resi noti entro il **15 ottobre 2018**.



Art. 7 QUESITI

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire per iscritto, a mezzo di posta elettronica all'indirizzo info@cittaculturalazio.com.

Art. 8 MOSTRA, PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI, VARIE

L'associazione della Città di Cultura della Regione Lazio 2018 si riserva il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte le fotografie realizzate, così come tutto il materiale raccolto durante il workshop.

maggiori info inviare mail a info@cittaculturalazio.com



Workshop di fotografia d'architettura Voglia di Riemergere "Colleferro Città d'Autore"

ALLEGATO A

Io sottoscritt.....

nat...a.....prov.....

il.....residente.....

cap.....città.....

prov.....tel.....fax.....

E-mail.....

Chiede di essere ammesso alla partecipazione del workshop Colleferro Città d'Autore

Data.....

Firma.....





**Workshop di fotografia d'architettura
Voglia di Riemergere
"Colleferro Città d'Autore"**

ALLEGATO B

Dichiarazione:

Il/la sottoscritt.....

.....

Autorizza l'organizzazione di Città di Cultura della Regione Lazio 2018, al trattamento dei miei dati personali in osservanza alla legge 675/96. Autorizza, inoltre, a titolo gratuito e senza richiesta di compenso, royalties, diritto o rivalsa alcuna, a riprodurre, pubblicare ed esporre il materiale realizzato in occasione del workshop in caso di manifestazioni e pubblicazioni, sul territorio nazionale, internazionale e sul web. In caso di controversie il foro competente è quello di Roma.

Data.....

Firma.....

