

Workshop di Progettazione e Paesaggio Voglia di Riemergere "Città Morandiana"

BANDO DI GARA

ART. 1 PREMESSA

In occasione del Premio Biennale di Divulgazione d'Architettura Città Morandiana, La Città di Cultura della Regione Lazio 2018 in collaborazione con Colleferro Commerciale e Comune di Colleferro, organizzano un workshop di progettazione.

A dirigerlo sarà il **Prof. Arch. Paolo Desideri**.

ART. 2 TEMA

Il tema del workshop sarà la redazione di linee guida per un nuovo sistema di connessioni architettoniche e paesaggistiche per l'area Morandiana compresa tra le fabbriche dismesse della BPD ed il tessuto storico del Complesso Monumentale Razionalista di Colleferro.

Il Workshop sarà diretto da Paolo Desideri (Roma 1953) si è laureato in Architettura a Roma nel 1980, e nello stesso anno è stato visiting scholar all'Institute for Architecture di New York (USA). È docente di ruolo dal 1985 e dal 2000 è Professore Ordinario di Progettazione Architettonica presso la Scuola di Architettura dell'Università degli studi "Roma Tre", dove coordina il Dottorato di Ricerca "Paesaggi della città contemporanea". È stato Visiting Professor in molte Scuole internazionali di Architettura tra le quali: Washington University (Seattle, Usa), Bauhaus (Dessau, Germania), Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Bildende Kunst Akademie (Vienna, Austria), Waterloo University (Toronto, Canada), Università di Novisad (Serbia). Dal 1998 al 2002 è stato membro dell'Unità di Valutazione per gli investimenti pubblici presso il Ministero del Tesoro, Finanze e Programmazione economica. È stato co-direttore di Gomorra. Territori e Culture della metropoli contemporanea dal 1998 al 2002. È membro del Comitato scientifico di Industria Italiana delle Costruzioni dal 2016.

La sua attività progettuale è principalmente svolta nei settori pubblici e privati delle grandi opere infrastrutturali, degli edifici pubblici museali e culturali e dei grandi complessi immobiliari. Si è progressivamente specializzato nella progettazione integrata e nel controllo dei rapporti tra Architettura ed Engineering con una particolare attenzione ai progetti di opere infrastrutturali in particolare stazioni ferroviarie e metropolitane.

È autore di numerosi saggi e monografie di settore, tra le quali vanno almeno ricordati: International Style? Alle origini del contemporaneo, ed. Meltemi 2004, Città di latta, ed. Meltemi 2002, Ex-city, ed. Meltemi 2002, La città di latta, favelas di lusso, autogrill, svincoli stradali e antenne paraboliche, ed. Costa&Nolan 1997, Attraversamenti: i nuovi territori dello spazio pubblico, ed. Costa&Nolan 1997, Pier Luigi Nervi, ed. Zanichelli 1979.

ART. 3 ARTICOLAZIONE

Il workshop si articola in due fasi:

1° Fase:

Nella prima fase verranno selezionati su curriculum, con i criteri di cui all'art. 5, max n.10, min 6 candidati.

2° Fase:

Nella seconda fase, con i selezionati si formeranno tre gruppi di lavoro, supervisionati dal direttore del workshop. Il workshop si terrà nel Comune di Colleferro - Roma all'interno del complesso monumentale razionalista della Città Morandiana, dal **25 al 27 ottobre 2018**, per un totale di 24 ore, secondo le modalità ed orari che saranno comunicati ai partecipanti che supereranno la selezione.

I partecipanti dovranno essere dotati di un computer portatile con connessione wi-fi e di tutti i Software necessari allo svolgimento del tema.

Sono previsti crediti formativi sia per gli studenti che per gli iscritti all'Ordine che vi parteciperanno in base ai regolamenti didattici dei Corsi di Laurea ed al regolamento dell'Ordine.

L'Organizzazione si è adoperata a trovare degli alloggi situati in prossimità del sito del workshop con stanze doppie o triple.

Art. 4 OBIETTIVI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Tra le azioni previste alle varie scale del progetto ci sono: l'analisi delle necessità di pianificazione urbana del territorio del Comune di Colleferro e la progettazione di un ricucimento del tessuto urbano tra gli ex stabilimenti industriali novecenteschi della BPD ed il Complesso Monumentale della Città Moradiana;

Il risultato dovrà essere un progetto rappresentato in una presentazione digitale "pdf" e in una tavola di presentazione contenente grafici, rendering e quant'altro sia ritenuto necessario alla comprensione dell'idea progettuale e in una relazione di max 4 pagine A4.

Al Workshop possono partecipare tutti i laureati o studenti in architettura, ingegneria, o discipline delle arti, senza vincolo di nazionalità, ammessi alla seconda fase del workshop-concorso. In conformità ai principi generali del D.lgs. 163/2006 e successive modificazioni, possono partecipare alla selezione concorsuale le persone fisiche, non i gruppi o le persone giuridiche.

La partecipazione al workshop è gratuita e comprende vitto e alloggio per la durata del corso.

Art. 5 CRITERI DI SELEZIONE

La scelta dei partecipanti ammessi al workshop avverrà a mezzo confronto tra i curricula dagli stessi presentati, tale selezione sarà svolta dall'organizzazione del workshop.

I candidati sono tenuti a presentare:

- a) curriculum vitae, riportato su un numero max di due fogli A4 in formato digitale "pdf";
- b) selezione di progetti o opere realizzate, in formato digitale "pdf";
- c) compilazione, sottoscrizione e scansione in formato "pdf" del modulo "allegato A" del presente bando.
- d) compilazione, sottoscrizione e scansione in formato "pdf" del modulo "allegato B" del presente bando.

La selezione avverrà mediante la valutazione insindacabile della giuria del workshop.

Art. 6 MODALITA' DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

Gli interessati al Workshop, dovranno far pervenire via posta elettronica: il curriculum, la selezione di progetti o opere realizzate (nel formato di cui all'art. 5, comma a,b), i modelli "allegati A e B".

Termine ultimo per l'invio: entro le ore 23:00 del giorno **10 ottobre 2018**.

Indirizzo e-mail per l'invio: info@cittaculturalazio.com

I risultati della selezione saranno resi noti entro il **15 ottobre 2018**.

Art. 7 QUESITI

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire per iscritto, a mezzo di posta elettronica all'indirizzo info@cittaculturalazio.com.

Art. 8 MOSTRA, PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI, VARIE

Ci si riserva il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte le proposte progettuali presentate, così come tutto il materiale raccolto durante il workshop.

L'amministrazione del Comune di Colleferro si riserva la facoltà di utilizzare, di concerto con gli altri enti organizzatori, a pieno titolo, il materiale derivante dalle azione del workshop che ritenessero idoneo per ulteriori approfondimenti progettuali al fine di realizzare gli interventi.

maggiori info inviare mail a info@cittaculturalazio.com



Workshop di Progettazione e Paesaggio Voglia di Riemergere "Città Morandiana"

ALLEGATO A

Io sottoscritt.....

nat...a.....prov.....

il.....residente.....

cap.....città.....

prov.....tel.....fax.....

E-mail.....

Chiede di essere ammesso alla partecipazione del workshop Colleferro Città Morandiana

Data.....

Firma.....





Workshop di Progettazione e Paesaggio Voglia di Riemergere "Città Morandiana"

ALLEGATO B

Dichiarazione:

Il/la sottoscritt.....

.....

Autorizza l'organizzazione di Città di Cultura della Regione Lazio 2018, al trattamento dei miei dati personali in osservanza alla legge 675/96. Autorizza, inoltre, a titolo gratuito e senza richiesta di compenso, royalties, diritto o rivalsa alcuna, a riprodurre, pubblicare ed esporre il materiale realizzato in occasione del workshop in caso di manifestazioni e pubblicazioni, sul territorio nazionale, internazionale e sul web. In caso di controversie il foro competente è quello di Roma.

Data.....

Firma.....

