



LE ATTIVITÀ IN CORSO

DELEGA: CITTÀ METROPOLITANA

Responsabile: Alessandro Panci

Rafforzare la presenza dell'Ordine, in modo omogeneo, su tutto il territorio della Città Metropolitana di Roma. Consentendo agli iscritti di sentirsi sempre più coinvolti dalla vita ordinistica: dalla formazione agli eventi, fino ai servizi utili alla professione. E' stato l'obiettivo portato avanti dalla Commissione della Città Metropolitana attraverso l'organizzazione di numerose iniziative. Tra le attività realizzate nel corso dell'ultimo anno ci sono: l'approvazione del protocollo di Intesa con Lazio Innova - che permetterà all'Ordine di attivare la Casa dell'Architettura di Zagarolo, presso Palazzo Rospigliosi, quale riferimento per tutte le aree limitrofe -, gli accordi per esperienze di formazione e orientamento a Guidonia Montecelio e Velletri. E' stato indetto il Premio P.A.A.C. dedicato ai cento anni della nascita del Bauhaus, con tre giorni di eventi e mostre a Colleferro. Al fine di dare ascolto e prestare servizi agli iscritti sul territorio metropolitano nasceranno altre "Case" dell'Architettura satellite: una intesa in questo senso è stata già sottoscritta con il Comune di Bracciano.

DELEGA: CICLOPE - COMMISSIONE INTEGRATA CONSULTIVA LAVORI E OPERE SUI PROCEDIMENTI EDILIZI

Responsabili: Alessandro Panci, Vito Rocco Panetta

Supportare l'attività professionale degli iscritti nei procedimenti edilizi, ma anche costituire un utile strumento a disposizione delle amministrazioni comunali nel dirimere questioni edilizie ed urbanistiche. Sono gli obiettivi di CICLOPE, la Commissione Integrata Consultiva Lavori e Opere sui Procedimenti Edilizi, istituita in via sperimentale dall'OAR. Si tratta di un organo consultivo che esprimerà pareri, non vincolanti e su richiesta degli architetti regolarmente iscritti all'Ordine, sui procedimenti edilizi (Cila, Scia, Pdc) che i professionisti stessi intendono presentare, con la modulistica unificata vigente, presso lo Sportello Unico per l'Edilizia (SUE) del relativo Comune, nel territorio di competenza dell'Ordine. Il servizio è attivo e utilizzabile con il link ad accesso riservato <https://ordine.architettilroma.it/attivita-ordine/ciclope/>, attraverso cui si può caricare l'istanza e verificare il relativo costo per il rilascio del parere. Aspettative e progetti: approvazione del decreto attuativo legge 81/2017, attivazione di accordi di sussidiarietà con uffici tecnici comunali, ottenere unicità di interpretazione normativa nella provincia di Roma, avvio CICLOPE Regionale concordato con la Federazione Lazio.

DELEGA: RAPPORTI CON AMMINISTRAZIONI E SEMPLIFICAZIONE

Responsabile: Vito Rocco Panetta

Collaboratori: Tommaso Brasiliano

Favorire la semplificazione delle procedure e rafforzare i rapporti con le pubbliche amministrazioni. Allo scopo di snellire gli adempimenti burocratici - spesso lunghi e farraginosi - che caratterizzano l'attività quotidiana dei professionisti. Si sono mosse in questa direzione le iniziative dell'OAR sul fronte "Rapporti con Amministrazioni e Semplificazione". Tra i risultati ottenuti, attraverso attività di dialogo e stimolo nei confronti di Roma Capitale: inserimento nello Sportello Unico Edilizio Telematico (SUET) di una funzione dedicata alla ricerca dei titoli abilitativi dal 1931 a metà anni Sessanta e archiviazione telematica permessi di costruire dal 2017 a oggi; semplificazione procedure domande di condono edilizio (deliberazione Assemblea Capitolina 40/2019); impulso all'istituzione elenco di professionisti che esercitano l'attività di architetto presso le pubbliche amministrazioni; pubblicazione online del NIC-SIT. Tra i lavori in corso, la ricerca di una soluzione per i Certificati di Collaudo Statico relativi a edifici realizzati prima del 1971 e la richiesta di inserire sul sito di Roma Capitale una sezione con tutti i pareri emessi in materia edilizia/urbanistica utili all'attività professionale degli iscritti.



DELEGA: COMITATO TECNICO SCIENTIFICO (CTS)

Responsabile: Ombretta Renzi

Componenti del CTS: Giampiero Angelucci, Maria Letizia Mancuso, Francesca Margiotta, Pietro Ranucci.

Il Comitato tecnico scientifico è organismo consultivo dell'OAR nell'ambito della formazione permanente degli iscritti. Esprime pareri per la valutazione qualitativa di corsi/eventi formativi mediante l'analisi dei contenuti didattico-scientifici degli stessi ai fini del riconoscimento dei cfp. Nei primi sei mesi del 2019 il CTS ha approvato 83 eventi formativi gratuiti, tra convegni, seminari, workshop e 19 corsi a pagamento. E' stato sottoposto al Consiglio dell'Ordine - che lo ha approvato - il criterio di valutazione in merito ai "Docenti di chiara fama", al fine di rendere omogenee le istruttorie. Il Comitato ha inoltre effettuato nel primo semestre dell'anno 180 controlli a campione per una prima analisi sulle autocertificazioni dei cfp. Tra i compiti del CTS c'è quello di monitorare e verificare gli eventi svolti, al fine di fornire indicazioni su eventuali ambiti da integrare/completare, sia a livello di tipologia di erogazione che di aree tematiche trattate: l'analisi sarà completata ai inizio 2020, quando saranno a disposizione tutti i riscontri relativi al 2019. Si sta lavorando per la esatta definizioni delle diverse tipologie formative: convegno, seminario, tavola rotonda



DELEGA: OSSERVATORIO ACCESSIBILITÀ - UNIVERSAL DESIGN

Responsabile: Ombretta Renzi

Componenti del tavolo Osservatorio : Tommaso Empler, Tommaso Fera, Corrado Landi, Lucia Martincigh, Daniele Martufi, Daniela Orlandi, Enrico Ricci, Fabrizio Vescovo, Antonietta Villanti, Franco Vollaro

Promuovere la progettazione universale, affinché l'accessibilità non rappresenti solo un obbligo normativo, ma diventi uno gli elementi primari di un progetto. Su questa base programmatica si sono svolte le attività dell'Osservatorio Accessibilità - Universal Design, sviluppate su tre assi principali: formazione, sensibilizzazione e analisi quadro normativo. Ri-entrano nel primo ambito, in particolare, i convegni che l'Osservatorio ha organizzato, in linea con i percorsi formativi dell'OAR, sia presso la Casa dell'Architettura (il 3 dicembre) che in altre sedi (a Frosinone il 28 marzo e ad Ariccia il 20 maggio). Nel 2019 è stata realizzata la seconda edizione del Concorso fotografico "Obiettivo Accessibilità" ed è in preparazione la terza edizione. L'Osservatorio è presente da agosto 2019 è nella Commissione UNI "Accessibilità e fruibilità dell'ambiente costruito", in rappresentanza anche del Cnappc. Si sta lavorando a un progetto di monitoraggio di parte del territorio di Roma per rilevare accessibilità di edifici e mezzi pubblici. Si continuerà a sollecitare il governo per la realizzazione del testo unico sull'accessibilità.



DELEGA: COMPETENZE PROFESSIONALI

Responsabile: Annunziato Seminara

Consulenti: Avv.ti Livio Lavitola e Carlo Tardella

Definire in modo chiaro il ruolo dell'Architetto - anche in relazione alle attribuzioni di "pianificatori, restauratori, paesaggisti e conservatori" - in base a norme certe di riferimento e giurisprudenza, allo scopo di attestare la funzione indispensabile della professione a garanzia della qualità nella risposta "tecnica" a una domanda sociale sempre più diversificata. E' questo l'obiettivo del lavoro avviato sul fronte delle competenze professionali, partendo dalla raccolta normativa e dalla comparazione delle qualifiche professionali, con una analisi di sentenze e di pareri giurisprudenziali. Si è rivelato necessario, nell'ambito del percorso intrapreso, evidenziare e sezionare nel dibattito le emergenze di nuovi ruoli, cui sono affidate competenze divergenti dagli indirizzi disciplinari tipicamente connessi al progetto. E' stata individuata la necessità di procedere a una indispensabile decodificazione del glossario dei termini tecnici, spesso fuorvianti. Prospettiva inderogabile è sostenere la cultura del progetto, per non confonderlo con l'uso improprio delle sue finalità.



DELEGA: COMUNICAZIONE E SITO WEB

Responsabili: Chiara Tonelli, Marco Antonio Alcaro

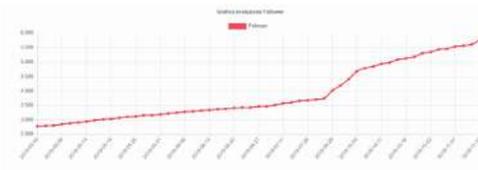
Componenti commissione: Paola Pierotti

Collaboratori: Francesco Nariello, Giulia Villani (redazione), Silvia Zingaropoli (ufficio stampa), Giuseppe Felici (social)

Informare gli iscritti e la community di riferimento. Tenere un filo diretto tra programma politico e attività dell'OAR. Posizionare l'Ordine di Roma - con il presidio quotidiano di tutti i social media: Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram - nel contesto più ampio della città, dei cittadini (stakeholder, committenza), delle istituzioni. Sul fronte Comunicazione sono state monitorate e divulgate sui canali più appropriati - attraverso articoli della redazione, produzione di contenuti per i social network e newsletter quindicinale per gli iscritti (MEMO OAR) - tutte le attività dell'Ordine, dalla formazione alle iniziative politiche, dagli eventi promossi dall'OAR a quelli co-prodotti, dalle notizie utili ai professionisti alla relazione con altri Ordini provinciali. L'ufficio stampa ha intercettato, nelle occasioni valide in termini di comunicazione, l'attenzione dei media. Per quanto riguarda il nuovo portale OAR, si è giunti alla conclusione della Fase 1, che prevede un avanzamento al 60% del nuovo portale; la Fase 2 - che comprende, tra l'altro: AR Web, AR Magazine, Video, Archivio - si concluderà a marzo 2020, cui seguirà il completamento dei progetti nati in corso d'opera: Ciclope, istruttoria corsi e convegni, promozione architetti iscritti OAR.

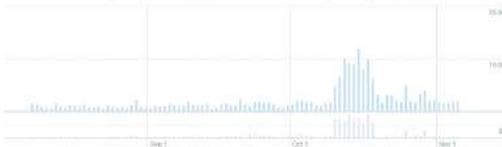
In termini di comunicazione esterna e di visibilità dell'OAR, si è investito nel 2019 con la progettazione, il lancio e l'informazione dell'evento SPAM, 9 giorni di evento che hanno richiamato l'attenzione degli iscritti e dei non addetti ai lavori, con ospiti in sala per 9 giornate, compreso la sera con la rassegna cinematografica e una positiva ricaduta sui mezzi di comunicazione.

INSTAGRAM



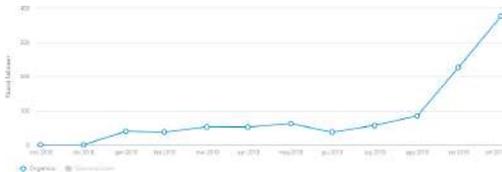
- 6200 followers
- +350% rispetto a gennaio 2019

I tuoi Tweet hanno guadagnato **197.0K visualizzazioni** in questo periodo di **91 giorni**



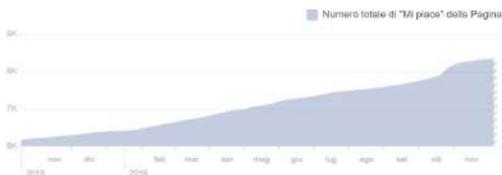
TWITTER

- 1780 followers
- 175000 visualizzazioni tra ottobre e novembre 2019



LINKEDIN

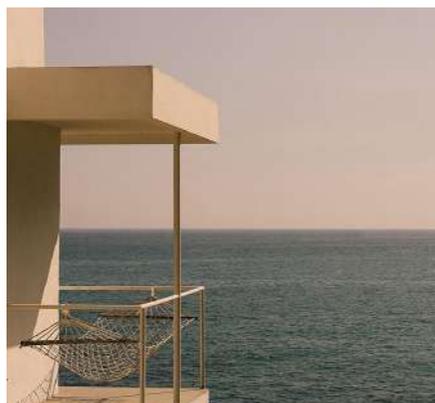
- Già 1200 followers per il profilo lanciato a inizio 2019



FACEBOOK

- 8400 followers
- 2000 nuovi followers nel 2019

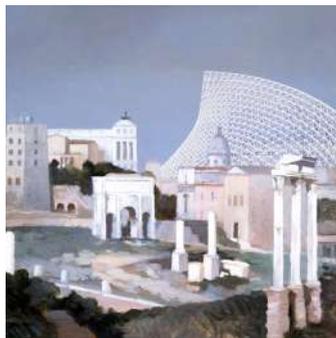
L'obiettivo resta quello di rendere i canali social dell'ordine, uno strumento per avvicinare concretamente le persone e gli iscritti a questa istituzione; un fulcro di aggregazione sociale ed uno strumento di aggiornamento per gli iscritti.



DELEGA: ARCHITETTI ROMA EDIZIONI PER IND. CULTURALE/AR MAGAZI- NE/AR WEB

Responsabile: Marco Maria Sambo

Architetti Roma edizioni, casa editrice dell'OAR, ha avviato dal 2018 un processo di razionalizzazione e valorizzazione della comunicazione attraverso presentazione di libri e diffusione di contenuti su web e social network. Obiettivo: rilanciare cultura e formazione professionale attraverso pubblicazioni di alto livello scientifico, a partire dalla nuova rivista semestrale AR Magazine, con format editoriale, in italiano e inglese, totalmente rinnovato. Per le nuove pubblicazioni di ARE sono state attivate sinergie con soggetti diversi come RAI, il museo MAXXI di Roma, l'Archivio Morretti-Magnifico, l'Archivio Luigi Pellegrin, il DIAP della Sapienza. Sono 22 i volumi pubblicati dal 2018 e in programma per il 2019-2020. Nell'ottica di rilanciare l'immagine della casa editrice dell'Ordine è stata potenziata la comunicazione sul web, attraverso il sito, e sui social attraverso la pagina Facebook di Architetti Roma edizioni. È stato lanciato il nuovo format "Incontri d'Autore. Letture critiche alla Casa dell'Architettura di Roma". In programma la realizzazione di "AR Web. Rivista digitale dell'Ordine degli Architetti di Roma, plurisettimanale, parte integrante del nuovo portale dell'OAR.



DELEGA: CTU

Responsabile: Margherita Aledda

Collaboratori: Roberto Lancia, Raffaele Bencardino, Silvia Palombi, Fabrizio Pistolesi

Premesso che nella provincia di Roma hanno sede quattro Tribunali (Roma, Tivoli, Civitavecchia e Velletri), l'OAR ritiene indispensabile delineare un comune programma formativo/valutativo che soddisfi la duplice esigenza di disporre di CTU altamente e costantemente specializzati e di garantire agli iscritti una preparazione sia procedurale che dell'applicazione delle normative, tale da garantire il mantenimento dei requisiti necessari per l'iscrizione all'Albo CTU.

Si sta mettendo a punto un protocollo di intesa tra OAR ed i Presidenti dei Tribunali di competenza, proprio per uniformare il rapporto con gli iscritti negli appositi elenchi. L'OAR ha affiancato gli architetti CTU facendosi portavoce delle difficoltà lavorative di chi opera in questo settore: ha ottenuto la riapertura della procedura di selezione ed iscrizione all'Albo dei CTU del Tribunale Civile di Roma, dopo due anni di sostanziale fermo; ha segnalato, al Tribunale Civile di Roma prima ed al Ministero di riferimento poi, le problematiche di accesso ai fascicoli online ed ad altri dati necessari per lo svolgimento degli incarichi.

Molte sono le attività in itinere, come la redazione del vademecum del Perito CTU e CTP in collaborazione con il CNAPPC e la predisposizione di un sistema di affiancamento di aspiranti CTU da parte di CTU esperti, al fine di garantire una guida allo svolgimento degli incarichi.

DELEGA: RAPPORTI CON L'UNIVERSITÀ (TIROCINI ED ESAMI DI STATO)

Responsabile: Fabrizio Asselta

Riavvicinare l'ambito accademico a quello professionale attraverso una serie di convenzioni con le facoltà di Architettura di Roma per predisporre tirocini in studi professionali. Questa la missione OAR per favorire l'accesso alla professione. È stato firmato un protocollo di intesa in tal senso con l'Università di Roma Tre, mentre è in via di definizione un accordo con la Sapienza. Sono inoltre in funzione corsi di preparazione all'Esame di Stato per Architetto e architetto Junior. A novembre 2018 OAR ha partecipato all'iniziativa Fondo Giovani del CNAPPC che premiava progetti innovativi per favorire l'ingresso degli under 35 nel mondo del lavoro. OAR ha presentato SIDIC (Sistema Integrato di Concorso), una piattaforma web ed un'applicazione gratuita che incrocia i curriculum degli iscritti e li mette in rete seguendo le indicazioni inserite. Si continua a lavorare per una riforma strutturale delle modalità di accesso alla professione per rispondere alle mutate esigenze del mercato.



DELEGA: ORIENTAMENTO C/O L'UNIVERSITÀ LA SAPIENZA PER I LAUREANDI AL 3° ANNO DI ARCHITETTURA

Responsabile: Fabrizio Asselta

L'OAR è fortemente impegnato nell'attività di orientamento, al momento prevista presso l'Università la Sapienza, per i ragazzi che iniziano la laurea triennale e per chi la sta terminando, in modo da renderli consapevoli delle possibilità professionali cui vanno incontro. Si è dato seguito a quanto svolto nel 2018, partecipando al seminario “Un ponte tra triennale e magistrale – architetto iunior: qualifica e opportunità professionali” ed alla presentazione “Studio Architettura – Mostra dei lavori degli studenti, settima edizione” tenutasi alla Facoltà di Architettura della Sapienza. In prospettiva, si punta ad intensificare i contatti con i dipartimenti di facoltà, anche per incrementare la presenza agli Open Day presso le Università della Sapienza e Roma Tre. Si sta lavorando anche per attivare sinergie con gli atenei, per esempio attraverso il coinvolgimento dell'OAR nel Comitato di indirizzo di Architettura alla Sapienza e introducendo temi deontologici e ordinistici nei percorsi formativi universitari.

DELEGA: FORUM “ESQUILINO CHIAMA ROMA”

Responsabile: Tommaso Brasiliano,
(Consigliere AR Edizioni)

Nell’ottica del ruolo sociale che l’architetto svolge, l’OAR ha intrapreso un percorso di coinvolgimento di tutti i principali attori, istituzionali e non, per condividere le complesse problematiche del rione in modo da individuare e fornire adeguate risposte alle criticità focalizzate nel corso degli incontri. È stata codificata una procedura per gestire i progetti di rilancio del rione che va dalla fase metaprogettuale fino all’esecuzione, seguita da una efficiente comunicazione che ha generato interesse diffuso e stimolato la partecipazione attiva. Si intende proseguire nella stessa direzione, focalizzando l’attenzione sul ruolo principale dell’architetto, con il sostanzioso contributo di altre figure professionali quali storici dell’arte, archeologi, economisti, sociologi e antropologi, nella messa a punto del modello più efficiente per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, nell’accezione più generale, presenti nel rione.

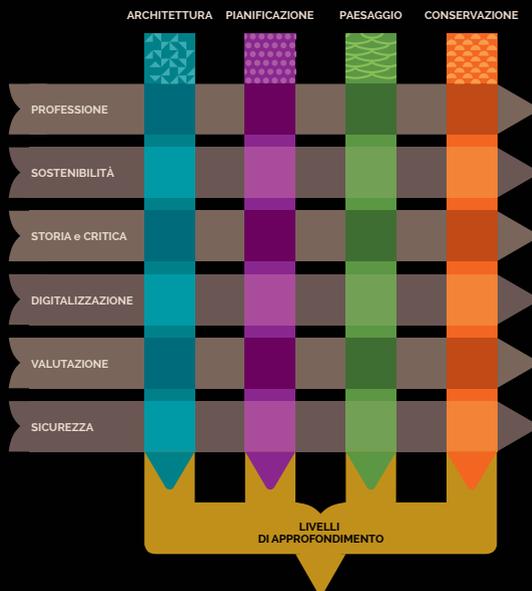


DELEGA: CREDITI FORMATIVI + CTF + PROCEDURE

Responsabile: Roberta Bocca, Coordinatore CTF OAR

Una formazione di alto profilo che innalzi il livello di cultura soprattutto su temi innovativi, normativi e tecnologici per favorire l'arricchimento professionale, con il conseguente incremento delle opportunità di lavoro e la valorizzazione del ruolo istituzionale e sociale dell'architetto, nell'interesse della collettività. I crediti formativi vengono rilasciati esclusivamente da eventi organizzati dall'OAR e sono tenuti da persone interne alla struttura formativa coadiuvata da esterni. Si è consolidata una procedura idonea e si attua un'attività di coordinamento del sistema di aggiornamento professionale, così che la formazione oltre che obbligo normativo sia anche opportunità di crescita. Negli ultimi anni sono stati erogati un considerevole numero di eventi formativi gratuiti, organizzati sia da soggetti interni sia in collaborazione con importanti Istituzioni, associazioni etc.; questi eventi sono stati ripresi in video e sono fruibili tramite fad asincrono da tutti gli architetti italiani. E' in corso l'organizzazione dell'offerta formativa del prossimo anno, diversificata e varia, soprattutto concretamente legata al mondo della professione e del lavoro.

POF PROGRAMMA OFFERTA FORMATIVA



ATTUALITÀ

Approfondimenti su tematiche relative al mondo della professione, aggiornamento normativo e altre istanze provenienti dalla società.

GRANDI EVENTI

Convegni, seminari, giornate di studio e mostre a carattere internazionale, per mettere in relazione il Know-how accademico con le nuove esperienze della ricerca e della professione.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

I colleghi verranno chiamati a esporre i propri progetti dall'incarico sino alla chiusura dei lavori e al collaudo. Sono previsti inoltre una serie di incontri che copriranno i principali interventi professionali all'interno di ogni singola disciplina e partnership con rappresentanti della filiera delle costruzioni per proporre occasioni di networking e soluzioni per la progettazione e il cantiere.

MASTER

Corsi a pagamento di alta specializzazione e abilitanti, condotti in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali e altre istituzioni pubbliche e private.

L'Ordine degli Architetti di Roma (OAR) è in prima linea per promuovere corsi professionalizzanti di alto livello, a garanzia di una maggiore efficienza e qualità del fare, con l'intento di incidere sulla centralità della cultura del progetto di architettura come declinazione del vivere civile in una società complessa che deve tener conto di istanze di varia natura: antropologica, sociale, storico-culturale ed economica.

L'obbligo è scattato ormai da quattro anni e, con il nuovo consiglio insediato nel novembre del 2017, si punta a fare di Roma e della sua provincia un polo di formazione di alto profilo.

È stata predisposta quindi un'offerta integrata, strutturata su più percorsi formativi. Quattro principali, che ricalcano la titolazione del nostro Ordine: Architettura, Pianificazione, Paesaggio e Conservazione, sei secondari, che interessano trasversalmente i quattro sopra indicati: Professione, Sostenibilità, Storia/Critica e linguaggi della contemporaneità, Digitalizzazione (B.I.M.), Valutazione, Sicurezza e Accessibilità.

I percorsi sono stati predisposti e figurati attraverso una matrice che tiene conto delle relazioni normative, procedurali e progettuali tra i vari ambiti disciplinari. Per ogni percorso sono stati previsti quattro livelli di approfondimento: attualità, grandi eventi, esperienze professionali e master.

La griglia formata dai dieci livelli di attualità sarà la piattaforma di confronto con la pubblica amministrazione e con i cittadini. In particolare su questa verrà strutturato il progetto culturale della Casa dell'Architettura, condiviso con il Comune di Roma e pensato come strumento di dialogo, confronto e informazione sui temi che riguardano la città, l'architettura e il vivere nello spazio pubblico.

DELEGA: CORSI ABILITANTI

Responsabile: Roberta Bocca,
Coordinatore CTF OAR

Predisporre un'offerta formativa sempre più qualificata e qualificante, in importanti settori di attività per gli iscritti, quali la sicurezza nei cantieri edili e nei luoghi di lavoro, prevenzione incendi ed acustica, formando figure professionali tecnicamente preparate e consapevoli delle responsabilità derivanti dalla qualifica maturata attraverso il corso abilitante.

Questo l'obiettivo dell'OAR che vuole offrire alta formazione a costi contenuti. Molte le istituzioni con cui si è instaurato un rapporto di collaborazione, quali Roma Metropolitana, Roma Capitale, INPS, INAIL, ENAV. È stata istituita un'attività di informazione e assistenza nei confronti degli iscritti, in considerazione della delicatezza delle materie in questione, per i risvolti penali e civili che comportano.

Si ha intenzione di predisporre corsi aggiornamento per Coordinatori della Sicurezza in modalità e-learning, conformi ai termini di legge, per offrire una valida alternativa ai corsi in presenza





DELEGA: COMMISSIONE CONCORSI

Responsabili: Andrea Iacovelli e Roberto Grio

Collaboratori: Mattia Darò, Alessandro Ottaviani, Oscar Piricò, Marco De Martin

Il gruppo di lavoro “Area Concorsi”, nato nel dicembre 2017, è evoluto in ufficio “Roma Concorsi” nel marzo 2018, per realizzare e promuovere concorsi di progettazione e di idee, attraverso consulenze e servizi agli enti, alla P.A. ed anche ai privati in modo da renderli il principale strumento di affidamento degli incarichi (secondo il principale riferimento normativo, ovvero il Codice dei Contratti Pubblici, DL 50/2016). È stata svolta sia un’azione di tipo politico che portasse alla massima sensibilizzazione e diffusione delle procedure concorsuali sia di tipo promozionale per far partire le prime collaborazioni con i soggetti interessati a bandire dei concorsi di progettazione. Molteplici i rapporti istituzionali tessuti con l’intento di mettere in piedi una cultura del concorso a due fasi per l’aggiudicazione delle gare. Si auspica per il futuro che lo strumento del concorso di progettazione diventi non più procedura occasionale ma bensì standard procedurale, magari sostenuto da una legge ad hoc come già avvenuto altri paesi europei.



CONCORSO	TIPO DI ACCORDO	DATA BANDO	SCADENZA
RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA "PARCO DEL FORO ITALICO"	CONI – CNAPPC - OAR	Ottobre 2019	Gennaio 2020
PIAZZALE DEL VERANO E VIALE DELLA XVII OLIMPIADE	Municipio II – OAR - IN/ARCH Lazio		
PROTOCOLLO DI INTESA PER PROMUOVERE I CONCORSI DI PROGETTAZIONE	CNAPPC - Ordini delle province di Frosinone, Latina, Rieti, Roma e Viterbo	Luglio 2019	
PROTOCOLLO DI INTESA CON IL I MUNICIPIO	OAR – I Municipio – luglio 2019		
PROTOCOLLO DI INTESA PER LA RIGENERAZIONE URBANA	OAR – CNAPPC – Roma Capitale – novembre 2018		



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

DELEGA: COMMISSIONE TARIFFE

Responsabile: Andrea Iacovelli

Collaboratori: Avv. Michele Mammone

Ci si propone di monitorare, verificare ed eventualmente modificare gli aspetti normativi inerenti le tariffe professionali degli Architetti. Tra le altri, alcune tematiche affrontate sono: la sentenza della Commissione Europea nei confronti della Repubblica Federale Tedesca circa la reintroduzione dei compensi minimi e la proposta di legge per la reintroduzione dei minimi tariffari all'interno della legislazione nazionale, in collaborazione con l'Ufficio di Presidenza della Fondazione Inarcassa. Nel 2018 è stata presentata, con il sostegno della senatrice Paola Nunges, una proposta di legge per l'introduzione dei compensi minimi inderogabili circa le attività dei CSE e CSP, oggi depositata in Commissione Lavoro del Senato.

